

Frågor om Dig själv

Fråga 1 Är du man eller kvinna?

- 1 Man
2 Kvinna

Fråga 2 Hur gammal är du?

år

Fråga 3 I vilken kommun bor du?

.....

Fråga 4 Hur bor du?

- 1 I villa, radhus, kedjehus
2 Hyreslägenhet i flerbostadshus
2 Bostadsrätt i flerbostadshus
3 Annat:

Fråga 5 Vilken skolutbildning har Du?

Markera det högsta alternativet!

- 1 Folkskola, realskola, grundskola eller liknande
2 Yrkesskola, gymnasieskolans 1- eller 2-åriga linjer/program
3 3- eller 4-årigt gymnasium eller gymnasieskola
4 Universitets- eller högskoleutbildning kortare än 3 år
5 Universitets- eller högskoleutbildning 3 år eller längre

Fråga 6 Skulle du vilja beskriva dig själv som en "föreningsmänniska"?

- 1 Ja, deltar aktivt i en eller flera föreningar
2 Tveksamt, är endast passiv medlem i föreningar
3 Nej, är inte med i några föreningar

Fråga 7 Hur ofta brukar du besöka någon kulturaktivitet som t.ex. teater, opera, konsert, bio, museer eller utställningar?

- 1 Flera gånger i månaden
2 En eller ett par gånger i månaden
3 En eller ett par gånger per år
4 Mer sällan än en gång per år

Fråga 8 I vilket land är du född?

- 1 Sverige
2 Norge, Danmark eller Finland
3 Annat land

Fråga 9 I vilket land är dina föräldrar födda?**Din mor**

- 1 Sverige
2 Norge, Danmark eller Finland
3 Annat land

Din far

- 1 Sverige
2 Norge, Danmark eller Finland
3 Annat land

Frågor om kulturmiljö m.m.

I vissa av följande frågor används begreppet **kulturmiljö**. Det är viktigt att du utgår från dina egna synpunkter kring detta begrepp, men det kan tolkas ungefär så här.

Kulturmiljön består av de spår som människan har lämnat i sin omgivning genom tiderna. Det kan vara t.ex. kyrkor, höghus, runstenar, kulturlandskap, konst och husgeråd. Kulturmiljön omfattar alltifrån flera tusen år gamla stenåldersbosättningar till nutidens förortsmiljöer, från gamla och sedan länge övergivna åkermarker till våra dagars industrimiljöer och jordbruksfastigheter, från gamla tiders stigar och vägar på land och till sjöss till dagens motorvägar och färjeleder.

Fråga 10 Vilka av följande egenskaper tycker du utmärker en för dig god boendemiljö?

Markera de fem viktigaste!

- 1 Närhet till naturområden
1 Blandad bebyggelse från olika tidsepoker
1 Goda kommunikationer
1 Kulturellt utbud (teater, biografer, utställningar, musikskolor etc.)
1 Närhet till skola och dagis
1 En närmiljö med historiska inslag i landskapet och bebyggelsen
1 Närhet till arbetet
1 Ett rikt föreningsliv (studiecirklar, folkdansgille, idrottsföreningar etc.)
1 Närhet till sjukvård
1 Stort kommersiellt serviceutbud

Fråga 11 I vilken utsträckning är du *intresserad* av att vara med och påverka utvecklingen i din närmiljö, som t ex utbyggnad av vägnätet, utformandet av stadskärnan i din närmsta tätort eller landskapsbilden?

- 1 I mycket stor utsträckning
- 2 I ganska stor utsträckning
- 3 I liten utsträckning
- 4 Inte alls —> Fortsätt till fråga 13

Fråga 12 Om du *skulle vilja* vara med och påverka utvecklingen i din närmiljö, vem skulle du då vända dig till i första hand?

Markera endast ett alternativ!

- 1 Media (t.ex. tidningar, radio, TV)
- 2 Länsstyrelsen
- 3 Länsmuseet
- 4 Det kommunala museet
- 5 Hembygdsföreningen
- 6 Kommunen
- 7 Politiker (i kommun, landsting eller riksdag)
- 8 Lokal förening/aktionsgrupp
- 9 Vet ej

Fråga 13a I vilken utsträckning tycker du att du har möjlighet att vara med och påverka utvecklingen i din närmiljö?

- 1 I mycket stor utsträckning
- 2 I ganska stor utsträckning
- 3 I liten utsträckning
- 4 Inte alls
- 5 Ingen uppfattning

Fråga 13b Har du under de senaste åren försökt påverka utvecklingen i din närmiljö?

- 1 Ja
- 2 Nej

Fråga 14 Är de historiska spåren i din omgivning, d.v.s. hur landskapet eller staden runt omkring dig har utvecklats och fått det utseende det har idag, något du funderar över?

- 1 Ofta
- 2 Ibland
- 3 Sällan
- 4 Aldrig

Fråga 15 Vad krävs för att du skall anse att något är särskilt viktigt att värna om i kulturmiljön?

Välj de tre alternativ du tycker är de viktigaste!

- 1 Att det är gammalt
 1 Att det är vackert
 1 Att det visar hur man levde förr
 1 Att det inte finns så många kvar (att det är unikt)
 1 Att det är i originalutförande
 1 Att det är typiskt för en viss epok
 1 Att det berättar om en särskild historisk händelse
 1 Att det är förknippat med någon känd person
 1 Att det är i bruk/kan användas
 1 Att det betyder mycket för många människor

Fråga 16 Vilken betydelse har kulturmiljön och kulturutbudet när du väljer...

	Avgörande betydelse	Stor betydelse	Liten betydelse	Ingen betydelse
	1	2	3	4
bostad? <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
semesterort? <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
friluftsområde? <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
övriga platser där du gärna vistas? <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fråga 17 Ungefär hur ofta brukar du åka särskilt för att besöka någon kulturmiljö, något museum eller någon kulturbyggnad?

- 1 Flera gånger i månaden —> Fortsätt till fråga 19
 2 En eller ett par gånger i månaden —> Fortsätt till fråga 19
 3 En eller ett par gånger per år
 4 Mer sällan än en gång per år

Fråga 18 Vad är det huvudsakliga skälet till att du sällan besöker kulturmiljöer, museer eller kulturbyggnader?

- 1 Hinner inte
 2 Tycker att det är för dyrt
 3 Det är allt för svårt att ta sig dit
 4 Det är allt för svårt att hitta information
 5 Det är oftast stängt när jag är ledig
 6 Jag är inte tillräckligt intresserad
 7 Annat skäl,.....

Nedan kommer ett antal frågor i vilka olika händelser beskrivs. Vi ber Dig fundera över dem och ta ställning till vilket alternativ du tycker är bäst i de olika fallen.

Fråga 19 Kommunens tingshus från tidigt 1800-tal som idag står tomt, men öppnas för guidade visningar, brinner ner till grunden. Det är brist på bostäder i området. Vad tycker du att kommunen bör göra?

- 1 Bygga upp tingshuset exakt som det var tidigare
- 2 Bygga nya bostadshus på tomten
- 3 Återuppbygga husets fasad som en kopia av tingshusets, men inrymma bostäder i byggnaden

Fråga 20 Du gräver i ditt trädgårdsland och hittar en stenyxa som ser ut att vara mycket gammal. Vad skulle du göra?

- 1 Lägga tillbaka yxan i jorden
- 2 Lämna in yxan till polisen
- 3 Lämna in yxan på närmsta museum eller hembygdsgrd
- 4 Behålla yxan

Fråga 21 Riksväg X är olycksdrabbad. Ett parti av vägen sträcker sig genom ett historiskt kulturlandskap med alléer och gamla byar. Vad tycker du att man bör göra för att motverka olyckorna?

- 1 Ge den nya vägen en alternativ sträckning vid just denna del även om det innebär att resvägen blir längre
- 2 Bredda vägen även om alléerna förstörs och ett antal gamla lador måste rivas

Fråga 22 För en månad sedan fick du kommunens nya kulturmiljövårdsprogram i brevlådan. I programmet beskrivs ditt kvarter som ett område med högt kulturhistoriskt värde. Det beror bland annat på alla husen är enhetligt utformade, t.ex. är alla husen gulmålade. Ditt hus är i stort behov av ommålning och du skulle vilja måla om det i en annan färg än gult. Vad skulle du göra?

- 1 Måla huset gult
- 2 Måla huset i den färg jag själv önskar
- 3 Ta kontakt med kommunens stadsbyggnadskontor och sedan följa deras rekommendation

Fråga 23 En fotofirma har i sitt arkiv en stor samling bilder som visar människors vardagsliv från 1920-talet fram till idag. Bildsamlingen bjuds ut till försäljning. För att läns museet ska kunna köpa samlingen behövs extra pengar från landstinget.

Tycker du att landstinget skall bekosta köpet?

- 1 Ja
- 2 Nej
- 3 Vet ej

Fråga 24 Tänk dig att en gammal släkting till dig går bort och efterlämnar ett hem som ger en komplett bild av ett vanligt hem på 1950-talet. Din släkting har varit i kontakt med museet som är intresserat av att införliva bohaget i sina samlingar. Du behåller några minnessaker. Vad skulle du göra med resten?

- 1 Skänka det till museet
- 2 Försöka sälja det till museet
- 3 Lämna allt av värde till en auktionsfirma och skänka det som återstår till museet

Fråga 25 Antag att du bor på en mindre ort och ett stort dominerande företag där läggs ner. Företaget har arkivhandlingar från 1600-talet fram till idag. På orten finns inget arkiv som kan ta hand om handlingarna, men Riksarkivet har erbjudit sig att ta dem till Stockholm.

Hur tycker du att man ska göra?

- 1 Packa arkivhandlingarna och tills vidare ställa undan dem i kommunens förråd
- 2 Låta arkivhandlingarna gå till Riksarkivet i Stockholm

Fråga 26 Antag att du bor i en lägenhet i ett bostadshus som anses vara kulturhistoriskt värdefullt. Fastighetsägaren vill renovera huset. Vad skulle du föredra?

- 1 Att huset moderniseras utan större hänsyn till det kulturhistoriska värdet
- 2 Att huset renoveras varsamt med hänsyn till de kulturhistoriska värdena vilket innebär att de gamla lösningarna i t.ex. kök och badrum behålls men att vitvaror byts ut
- 3 Att huset inte genomgår någon genomgripande förändring utan ges ett kontinuerligt underhåll

Fråga 27 Stadens äldsta biograf har renoverats. Vid renoveringen fick de moderna kraven på bekvämlighet stå tillbaka i vissa avseenden till förmån för de kulturhistoriska värdena. Den gamla stolsinredningen fick vara kvar, men ljudsystemet byttes till senaste tekniken. Vad tycker du om detta?

- 1 Biografen borde bevarats precis som den var
 2 Man gjorde helt rätt
 3 Biografen borde ha moderniserats fullt ut

Fråga 28 Tänk dig att du äger en äldre trävilla eller ett torp som behöver renoveras utvändigt. Du känner dig osäker på hur du skall renovera. Vem skulle du då kontakta för att få råd och hjälp?

Markera högst tre alternativ!

- 1 Hantverkare
 1 Arkitekt
 1 Riksantikvarieämbetet
 1 Byggvaruhus, brädgård, färgaffär, järnaffär o.dyl.
 1 Länsstyrelsen
 1 Kommunen
 1 Länsmuseet
 1 Hembygdsföreningen
 1 Litteratur
 1 Internet
 1 Antikvarisk konsult
 1 Vänner, bekanta, grannar o.dyl.

Fråga 29 Har du någon gång...

	Ja	Nej	Minns ej
	1	2	3
släktforskat?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
deltagit i byggnadsvårdsläger?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
deltagit i/tittat på historiska spel (bygdespel o.dyl.)?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
deltagit i bevarande genom aktionsgrupper?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
forskat kring din hembygd?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
deltagit i ett dokumentations- eller museiprojekt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
deltagit i föreläsningsserie/studiecirkel med historiskt innehåll?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fråga 30	Brukar du ...	Ja	Nej	
		1	2	
	läsa skönlitteratur och/eller facklitteratur med historiskt innehåll?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	spela roll- eller livespel?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	delta med dina barn i aktiviteter som behandlar vår historia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	delta i stadsvandringar eller andra kulturhistoriska utflykter?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
	titta på TV-program som handlar om historia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Fråga 31	Är du eller har du varit medlem i någon hembygdsförening, lokalhistoriskt sällskap, byggnadsvårdsförening eller liknande?			
	1 <input type="checkbox"/> Ja, är medlem nu			
	2 <input type="checkbox"/> Ja, har varit medlem tidigare			
	3 <input type="checkbox"/> Nej			
Fråga 32	Skulle Du vara intresserad av att lära dig mer om...			
	Ja, absolut	Ja, kanske	Nej	
	1	2	3	
	allmän historia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	din lokala historia?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	fornlämningar?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	byggnaders historia och hur man vårdar dem?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	äldre föremål och hur man vårdar dem?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	kulturlandskapet och hur man vårdar det?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fråga 33	Skulle du vara intresserad av att bli fadder för en runsten i din närhet och utföra enklare tillsynsarbete, som att t.ex. röja bort sly och tvätta stenen med vatten en gång om året?			
	1 <input type="checkbox"/> Ja, absolut			
	2 <input type="checkbox"/> Ja, kanske			
	3 <input type="checkbox"/> Nej			

Fråga 34 Hur väl tror du följande instanser kan tillgodose att kommande generationer får tillgång till en rik kulturmiljö?

	Mycket väl	Ganska väl	Inte så väl	Inte alls	Vet ej
	1	2	3	4	5
Kommunen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ägaren av fastighet eller mark	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Länsmuseet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Allmänheten	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Lokala föreningar eller aktionsgrupper	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Länsstyrelsen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Centrala myndigheter (t.ex. Boverket, Riksantikvarieämbetet, Vägverket, Naturvårdsverket)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Alla ovanstående i samverkan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fråga 35 Har du någon gång fått information om en arkeologisk utgrävning och i så fall var?

Flera alternativ kan markeras!

- 1 Ja, radio/TV
- 1 Ja, i tidningar/tidskrifter (artiklar)
- 1 Ja, på Internet
- 1 Ja, via visningar på utgrävningsplatsen
- 1 Ja, via utställningar
- 1 Ja, genom vänner/bekanta
- 1 Nej

Fråga 36 Om du skulle vilja ha mer information om en arkeologisk utgrävning eller ett arkeologiskt fynd var söker du då?

Markera högst tre alternativ!

- 1 Radio/TV
- 1 Tidningar/tidskrifter (artiklar)
- 1 Internet
- 1 Forskningsrapporter, böcker
- 1 Visningar på utgrävningsplatsen
- 1 Ditt lokala eller regionala museum
- 1 Bibliotek
- 1 Länsstyrelsen
- 1 Annat
- 1 Vet ej

Fråga 37 Har du hört talas om ”Kulturhusens dag”?

- 1 Ja
- 2 Nej —> *Fortsätt till fråga 41*
- 3 Minns ej —> *Fortsätt till fråga 41*

Fråga 38 Hur fick du information om ”Kulturhusens dag”?

Flera alternativ kan markeras!

- 1 TV
- 1 Tidningar
- 1 Radio
- 1 Internet
- 1 Ditt lokala eller regionala museum
- 1 Tips från vänner och bekanta
- 1 Annonser, affischering
- 1 Hembygdsförening
- 1 Annat, vad?.....
- 1 Minns ej

Fråga 39 Har du besökt/medverkat i ”Kulturhusens dag”?

- 1 Ja —> *Fortsätt till fråga 41*
- 2 Nej

Fråga 40 Om du fått information om ”Kulturhusens dag”, men ändå valde att inte gå, vad berodde det på?

- 1 Jag var inte intresserad
- 2 Jag hade inte tid
- 3 Arrangemanget låg för långt bort
- 4 Annan orsak, ange vad

Fråga 41 Var brukar du hämta information om kulturmiljöer, museer eller kulturbyggnader?

Markera de tre vanligaste alternativen!

- 1 Turistinformation, guider, reseledare
1 Böcker
1 TV/radio
1 Tidningar
1 Internet
1 Vänner och bekanta
1 Annat, vad?.....
1 Hämtar ingen sådan information

Fråga 42 Hur väl känner du till länsmuseet i ditt län?

- 1 Mycket väl
2 Ganska väl
3 Något lite
4 Inte alls

Fråga 43 Har du någon gång besökt eller haft kontakt med något av museerna i ditt län i frågor som rör kulturmiljön?

- 1 Ja
2 Nej

Fråga 44 Känner du till att länsstyrelsen arbetar med frågor som rör kulturmiljön?

- 1 Ja
2 Nej —> Fortsätt till fråga 46
3 Vet ej —> Fortsätt till fråga 46

Fråga 45 Har du någon gång haft kontakt med länsstyrelsen i frågor som rör kulturmiljön?

- 1 Ja
2 Nej

Fråga 46 Hur väl känner du till Riksantikvarieämbetet?

- 1 Mycket väl
2 Ganska väl
3 Något lite
4 Inte alls —> Fortsätt till fråga 50

Fråga 47 I vilken utsträckning tycker du att följande egenskaper stämmer med din uppfattning om Riksantikvarieämbetet?

	Stämmer mycket väl 1	Stämmer ganska väl 2	Stämmer inte så väl 3	Stämmer inte alls 4	Ingen uppfattning 5
Kunnigt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ansvarstagande	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Konservativt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Byråkratiskt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Förnyande	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fråga 48 Har du någon gång besökt Riksantikvarieämbetets hemsida www.raa.se?

- 1 Ja, flera gånger
 2 Ja, någon enstaka gång
 3 Nej

Fråga 49 Vilka av följande områden tror du att Riksantikvarieämbetet arbetar aktivt inom?

	Ja 1	Nej 2	Vet ej 3
Förlagsverksamhet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Visning av kulturmiljöer	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Byggnadsvård	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Databaser och register rörande kulturarvet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Arkeologiska utgrävningar	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Forskning <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Inventering av fornminnen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tidskriftsutgivning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Insamling av föremål	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Kulturturism	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Konservering	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utbildningar i frågor som rör kulturarvet	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Dokumentation av kulturmiljöer och objekt	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prövningsinstans för kulturminneslagen	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fornminnesvård	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Bibliotek och arkiv	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fastighetsförvaltning	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Fråga 50 Kan du ge exempel på något begrepp som används för att beteckna att en kulturmiljö skall skyddas extra vid en eventuell förändring?

.....

.....

.....

.....

.....

Fråga 51 I vilket sammanhang tror du att denna symbol används?

Logotype

.....

.....

.....

.....

Fråga 52 Kan du ge något exempel på något i din närmiljö som du tycker är särskilt värdefullt och som du tycker skall bevaras till kommande generationer?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Förklara varför du tycker att det är värdefullt!

.....

.....

.....

.....

.....

Om Du behöver ytterligare utrymme kan Du använda baksidan. Ange frågans nummer!

Tack för Din medverkan!

Posta Ditt svar i det medföljande svarskuvertet. Inget frimärke behövs!

A large rectangular area with a black border, containing 30 horizontal dotted lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across most of the width of the page.