Agenda kulturarv, utvärderingsseminarium

Besvara frågan nedan, motivera och förklara tydligt varför! Lämna ditt svar nedan, skriv på baksidan om du inte får plats.

Hur tycker du, i egenskap av att vara läns- eller landsantikvarie, att samarbetet har fungerat med Agenda kulturarvs samordningsgrupp?

”Samordningsgruppen består av Karin Lindvall och Mats Persson (ersatt av Anders Tell) från Länsmuseernas samarbetsråd, Lennart Edlund och Jan-Gunnar Lindgren från länsstyrelserna, samt Christina von Arbin (ersatt av Inger Lilieqvist) och Birgitta Johansen från Riksantikvarieämbetet. Representanter från Statens kulturråd och Svenska kommunförbundet adjungeras till samordningsgruppens möten. Kulturrådet företräds av Erik Åström och Svenska kommunförbundet av Ants Viirman.

Samordningsgruppen ansvarar för förankring inom sina respektive organisationer samt beslutar om mål och resultat. Dess främsta uppgift är att vara Agenda kulturarvs styrande organ, dvs. hålla ihop projektet, styra det mot målet och följa upp verksamheten.”

Beakta gärna följande aspekter:
- Styrning av projektet
- Förankring av projektet i den egna kåren respektive hos andra
- Information som du fått om projektet från samordningsgruppen
- Dina möjligheter att påverka inriktningen

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Agenda kulturarv, utvärderingsseminarium

Besvara frågan nedan, motivera och förklara tydligt varför! Lämna ditt svar nedan, skriv på baksidan om du inte får plats.

Hur tycker du att samarbetet har fungerat med Agenda kulturarvs projektgrupp?

”Projektgruppen består av Maria Jansén (projektledare), Sophie Nyman (projektsamordnare) och Åsa Magnusson (projektmedarbetare).

Projektgruppen är Agenda kulturarvs beredningsorgan, dvs. ett operativt organ som har till uppgift att komma med förslag och förankra dem hos samordningsgruppen samt att driva kampanjer och samordna arbetet inom projektet. Samordningen innebär t.ex. att ta fram informationsmaterial, att sammanställa resultatet av deltagarnas arbete samt kommunikation med och stöd till de institutioner som deltar i eller berörs av projektet. Samordningsarbetet innebär kontakter främst med regionala museer och länsstyrelse. Projektgruppen stödjer länens och RAÄ:s interna arbete genom hela projektet.”

Beakta gärna följande aspekter:
- Det stöd och den hjälp du har fått av den nationella projektgruppen av att driva det egna arbetet på hemmaplan
- Information som du fått om projektet från projektgruppen.
- Dina möjligheter att påverka arbetet

. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .
. . . . . .